



PROLONGEMENT VERS BAGNEUX

L'auscultation des sols est en cours. Parallèlement à une étude globale des terrains sur tout le tracé, une étude des anciennes carrières est menée, via la création de puits de reconnaissance dans le périmètre de la future station provisoirement appelée « Verdun Sud ».

Deux puits de 30 m de profondeur ont été réalisés sur Bagneux : celui de la place Ravera (puits rectangulaire de 6 X 7 m) et celui se situant à côté du bâtiment « Toit et Joie » (puits circulaire de 4,3 m de diamètre). Deux autres puits vont être réalisés dans ce secteur.



la 4 et nous

Prolongement de la ligne 4 jusqu'à Bagneux retour sur l'enquête publique

L'enquête publique sur la seconde phase du prolongement de la ligne 4, entre les villes de Montrouge et Bagneux, s'est déroulée du 9 janvier au 10 février 2012. Les ajustements apportés au projet initial – sur les bases du retour d'expérience de la première phase – ont été présentés au public.



Pendant le mois qu'a duré l'enquête publique, plusieurs outils (supports d'information, exposition, ...) et rendez-vous avec le public (permanences du commissaire enquêteur, réunions d'information, ...) ont été déployés à Montrouge, Bagneux et Arcueil. De nombreuses personnes sont venues se renseigner et échanger sur le projet modifié. Ce dernier a reçu un bon accueil général.

En conclusion de l'enquête publique, le commissaire enquêteur a émis un avis favorable sur l'utilité publique de l'opération projetée. Il a précisé par ailleurs qu'« il conviendra que le maître d'ouvrage poursuive et affine la mise en place de mesures de protection et de soin à apporter à la sécurité des constructions, à la tranquillité des riverains et à l'accessibilité à leurs

parcelles durant la phase de chantier ». Pour répondre aux souhaits des riverains, le commissaire enquêteur demande également que l'on change les noms des futures stations (il suggère d'adopter « Fort de Montrouge » et « Bagneux - Chateaubriant » ou « Bagneux - Henri-Vallon », que l'on s'assure que la modification du service de la ligne de bus 128 ne conduira pas à une baisse de la fréquence entre la future station terminus et le centre-ville et, enfin, que l'on poursuive la communication locale, l'information des riverains et les visites du chantier, notamment en cas d'inquiétudes liées aux vibrations ressenties.

Cette enquête publique a été portée par la Préfecture de la Région Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil général des Hauts-de-Seine, la RATP et le STIF

FIN 2006 / 2009

On a préparé
Les travaux de déviation des réseaux et les travaux préparatoires sur les ouvrages existants de Porte d'Orléans ont été effectués.

PRINTEMPS 2009 / FIN 2011

On a creusé le tunnel!
Le creusement du tunnel s'est achevé fin 2010 par sa jonction avec la future station Mairie de Montrouge. Le génie civil de la station se poursuit jusqu'en automne 2011 avec la création des espaces voyageurs et des locaux techniques.

DÉBUT 2011 / AUTOMNE 2012

On équipe et on aménage
Pose de la voie et de la signalisation. Équipement et aménagement du tunnel et de la nouvelle station.

HIVER 2012 / 2013

On teste
Essais et marche à blanc.

MARS 2013
Mise en service du prolongement de la ligne 4 jusqu'à Mairie de Montrouge.

DÉBUT 2014
Mise en service de l'accès supplémentaire à la station Porte d'Orléans (avec 2 ascenseurs) et de l'accès nord de la station Mairie de Montrouge (place Émile Cresp).



Prochainement, visitez votre future station sur le blog rendezvousavecla4.fr

Dès cet automne, vous pourrez vous promener virtuellement dans votre future station comme vous le feriez dans un jeu vidéo. Le logiciel permettant cette balade sera à votre disposition sur le blog du projet www.rendezvousavecla4.fr.

C'est vous qui aurez la main et choisirez votre parcours-découverte dans des espaces reproduits en trois dimensions, ils vous permettront d'appréhender les volumes et les ambiances.

Info planning

La mise en service du prolongement se décale à mars 2013

Les importantes difficultés rencontrées lors de la réalisation du gros oeuvre, tout particulièrement la station, ont engendré une dérive de planning qu'il n'est pas possible de résorber en totalité sur les étapes d'aménagement. De ce fait, la mise en service est maintenant prévue pour mars 2013.

toute l'info

Dominique Josse, agent d'information de proximité, vous accueille au Point Info de Montrouge.

Ses numéros de téléphone : 01 58 77 04 06 et 06 29 18 06 91
Son e-mail : contact@rdvavecla4.fr
Sa permanence au Point Info, square de la Mairie à Montrouge : le mercredi de 14h30 à 17h.
Son blog : www.rendezvousavecla4.fr

Les sites des partenaires
www.ile-de-france.gouv.fr
www.iledefrance.fr
www.hauts-de-seine.net
www.ville-montrouge.fr
www.extension-reseau.ratp.fr
www.stif.info



Directeur de la publication : RATP / Bernard Hourseau
Directrice de la rédaction : RATP / Sylvie Marquet
Conception, rédaction, réalisation : bdconseil / grafibus JPA
Imprimeurs - imprimé sur papier certifié PEFC
Photos : René Sultra et Photothèque RATP
Images de synthèse : Artefacto

www.rendezvousavecla4.fr

Les travaux se poursuivent intensément sous terre, même si depuis quelques mois déjà, ils sont moins visibles en surface. Hormis le puits d'approvisionnement de l'avenue Paul Appell, qui sera refermé courant juillet, les principales emprises de chantier restent en place jusqu'à la fin des travaux. Place Emile Cresp, la démolition des immeubles de l'avenue de la République va permettre d'engager la réalisation d'un accès secondaire à la station. Une nouvelle emprise sera installée en septembre.

Les aménagements vont bon train



DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS POUR MONTROUGE.

La Ville de Montrouge et tous ses habitants sont ravis d'accueillir dans quelques mois la Ligne 4. Idéalement placée entre l'Hôtel de Ville, la place Émile Cresp et le Beffroi – notre nouveau centre culturel et de congrès – la station Mairie de Montrouge va profondément modifier les habitudes des Montrougiens et autres visiteurs. C'est tout un cœur de ville qui va changer de rythme. Outre notre participation à hauteur de 3 % du coût total des travaux, nous avons décidé d'investir 250.000 € pour donner un caractère propre à notre station. Pour sceller définitivement l'attachement de Montrouge à l'art contemporain, nous avons confié à l'artiste Hugues Reip, la « mise en scène » de la station Mairie de Montrouge. J'espère que les usagers apprécieront ce travail qui ne laissera personne indifférent ! Comme chacun d'entre vous, je suis impatient de voir les dernières nuisances liées à cet important chantier, laisser place à de nouvelles opportunités pour notre ville.

La station s'habille et se pare de tous ses équipements

Les travaux de gros oeuvre souterrains se sont achevés début 2012 pour laisser place au second oeuvre. Dans le tunnel, la pose des voies se termine avec les toutes dernières soudures. Les travaux de signalisation avancent bien, les locaux techniques sont quasiment achevés et le centre de dépannage des trains est en cours d'aménagement. Quant aux ouvrages de désenfumage et de ventilation, ils sont actuellement en montage. Reste une grosse activité de déroulage et d'installation de câbles de différentes natures : énergie traction, courant faible et équipements électriques.

Au cœur de la nouvelle station, les équipes de second oeuvre s'affairent : travaux d'électricité, pose du carrelage mural, des revêtements de sol et des faux plafonds... Le comptoir d'information (accueil et automates de vente) est en cours d'installation. Deux ascenseurs sont en train d'être montés : celui allant du quai arrivées au niveau -2 et celui desservant la salle des billets, le niveau -2 et le quai départ. Pour des questions techniques, la mise en service de l'ascenseur entre la voirie et la salle des billets sera légèrement différée. Les escaliers mécaniques sont en cours de livraison et leur mise en place dans les trémies se terminera en juillet.



Jean-Loup Metton
Maire de Montrouge,
Vice-président du Conseil général des Hauts-de-Seine



La station Mairie de Montrouge se dévoile

La future station Mairie de Montrouge belle et contemporaine, spacieuse et lumineuse, accessible et écologique sera mise en service au début de l'année 2013. Très contemporaine dans son esthétique, elle sera en partie éclairée par la lumière du jour. Les voyageurs se déplaceront dans un lieu agréable, ouvert à tous grâce à la présence d'ascenseurs, et conçu de manière à proposer des parcours les plus courts possibles entre les quais et la ville. En voici un avant-goût en images.

1 L'ACCÈS PRINCIPAL

Il se situe au cœur de la ville. L'espace public réaménagé joue autant le rôle de parvis pour l'église Saint-Jacques le Majeur que celui d'accès aux quais du métro.

Construite sur trois niveaux en souterrain, la station est simplement signalée par deux trémies accolées à des planchers de verre intégrés au sol du parvis et constituant des puits de lumière.

À travers ceux-ci, il est possible d'entrevoir le volume de la station souterraine. La nuit, la lumière venant du sous-sol rayonne sur le parvis. L'accès des personnes à mobilité réduite se fait au moyen d'un ascenseur accolé à l'immeuble délimitant le parvis. Il permet d'atteindre la salle des billets. Deux autres ascenseurs relient ensuite les quais depuis la salle des billets.

2 DU PARVIS AU NIVEAU -1 (SALLE DES BILLETS)

Le puits de lumière éclaire une partie de la station : le niveau -1 où se trouve la salle des billets mais également une partie du niveau -2 grâce à un second plancher de verre situé entre les niveaux -1 et -2. Les garde-corps complètement vitrés accentuent la diffusion de la lumière.

LA STATION MAIRIE DE MONTROUGE EN CHIFFRES

4 150 m² sur trois niveaux.
4700 entrants / sortants en heure de pointe.
3 accès - 7 sorties sur la ville
9 escaliers mécaniques.
Quais accessibles aux personnes à mobilité réduite grâce à 3 ascenseurs.

UNE STATION ACCESSIBLE

Grâce aux ascenseurs, aux faibles pentes et aux portillons élargis motorisés de la ligne de contrôle, les personnes à mobilité réduite pourront circuler en toute autonomie depuis l'entrée principale de la station jusqu'aux quais.

L'accessibilité de la station a été pensée pour les personnes handicapées (utilisateurs de fauteuils roulants, malvoyants) mais aussi pour les personnes âgées et celles accompagnées d'enfants et de leurs poussettes, ou transportant des bagages.

Mise en lumière des atouts de l'éclairage naturel

QUESTION
À ANNAMARIA GALFANO,
ARCHITECTE

Grâce à la conception architecturale de la station, la lumière du jour inondera une partie des espaces souterrains. Quels bénéfices peut-on attendre de cet éclairage naturel ?



Le puits de lumière a d'abord été conçu pour effacer ou atténuer le sentiment d'enfermement que l'on peut avoir lorsqu'on se trouve dans un endroit souterrain. C'est une véritable ouverture vers l'extérieur, une respiration. Le trajet est ainsi plus plaisant.

Il faut enfin ajouter que faire entrer la lumière du jour correspondait aussi à notre envie de créer des espaces aux ambiances naturelles très contemporaines. Ainsi, même l'éclairage artificiel simule la lumière du jour. De même, les matériaux (le bois, le grès, le verre, ...) et les couleurs (terre, blanc cassé, ...) amènent des atmosphères assez naturelles.

Ce confort supplémentaire pour les voyageurs devient une véritable composante du bien-être pour les personnes travaillant dans la station. La salle des billets bénéficie du rayonnement solaire mais ce dernier atteint également le niveau -2 grâce à un second plancher de verre de 15m² qui couvre les locaux d'exploitation.

Annamaria GALFANO fait partie de l'équipe d'architectes mobilisés sur le projet de station Mairie de Montrouge. Elle travaille au sein de l'entreprise Systra, maître d'œuvre pour la RATP.

À ces premiers bénéfices liés au confort des personnes, s'ajoute le gain énergétique. La gestion de l'éclairage tiendra compte de l'apport en lumière naturelle grâce à un système permettant de moduler l'éclairage artificiel en fonction de la luminosité ambiante. On estime que ce dispositif fera économiser 64 % de la consommation électrique liée à l'éclairage, dans les espaces bénéficiant tout ou partie de la lumière du jour.

3 LA SALLE DES BILLETS

Pendant la journée, la lumière naturelle inonde localement la salle des billets. Pour contraster avec ces « plafonds de lumière », le sol retenu est un grès cérame couleur terre. Les murs reçoivent un parement clair et une frise décorative à l'aspect métallisé. Les faux plafonds sont traités majoritairement en bois. Au-dessus des lignes de contrôle et à des endroits stratégiques, des puits de lumière artificielle sont créés.

4 DE LA SALLE DES BILLETS AU NIVEAU -2

Les espaces voyageurs de la station sont fonctionnels (organisation de l'accueil, de la vente, de l'information et de la sécurité) et proposent des services visibles, directement accessibles, ainsi qu'un aménagement d'ensemble soigné et chaleureux. Les parcours sont conçus au plus court.

5 NIVEAU -2 OU INTERMÉDIAIRE

Ce niveau est un espace de circulation, qui permet notamment de franchir le tunnel pour rejoindre le quai des arrivées.

6 LES QAIS, NIVEAU -3

La voûte est habillée d'une coque de panneaux métallique, peints de couleur claire et ayant vocation à corriger l'acoustique du volume des quais. Les assises se situent dans des alcôves habillées de panneaux en bois. Les murs restants sont habillés d'un bardage métallique permettant d'implanter l'information voyageurs, les panneaux publicitaires et d'encaster tous les équipements spécifiques liés à la sécurité (borne alarme, poste d'eau, extincteur et armoires électriques, ...).

7 L'ACCÈS SECONDAIRE

Il se trouve Place du Général Leclerc à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Louis Rolland.

